



MILANO per la SCALA
Fondazione di diritto privato

L'OPERA IN PILLOLE

CORSO IN STREAMING SULLA STORIA DELL'OPERA
CON IL PROF. FABIO SARTORELLI

PROGRAMMA

- Martedì 9 febbraio 2021, ore 18.30**
Il Seicento «Meco trarrotti a riveder le stelle»:
capolavori seri e comici all'alba di una nuova era.
- Martedì 23 febbraio 2021, ore 18.30**
Il Settecento «Di almeno sei piedi di altezza»:
prime donne e primi uomini nell'opera seria del '700.
- Martedì 9 marzo 2021, ore 18.30**
«Però dovrai pur sempre piangere (dal ridere)»:
la nascita dell'opera buffa.
- Martedì 23 marzo 2021, ore 18.30**
Approfondimento: «Non so più cosa son cosa faccio»:
lettura delle *Nozze di Figaro* di Mozart.
- Martedì 13 aprile 2021, ore 18.30**
L'Ottocento tragico «In succinta e bianca veste... e con le chiome scarmigliate»:
lettura di *Lucia di Lammermoor* di Donizetti.
- Martedì 27 aprile 2021, ore 18.30**
Verdi uomo di teatro.
- Martedì 11 maggio 2021, ore 18.30**
«Questa è la bellezza della vita»:
opera e verismo.
- Martedì 25 maggio 2021, ore 18.30**
«Tanto amore segreto e inconfessato»:
l'ultimo Puccini e la fine della grande tradizione.



BROADCAST-WHATSAPP

Per aderire:

inserire il n.
del Club Europeo



+39 335 6611627
nella rubrica

inviare il messaggio

WhatsApp:

“Voglio aderire al Broadcast del Club Europeo”
con Nome e numero di tessera.

Message us on WhatsApp

8 lezioni della durata di **circa 1 ora**,
con cadenza bisettimanale, a partire da martedì 9 febbraio 2021.

Per iscriversi
Prenotarsi Online
accedendo con il proprio account

A ricevimento della richiesta, vi sarà inviata una conferma
e successivamente il link dello streaming.

COSTO

Ci sarà un contributo del Club Europeo che permetterà ai SOCI di
partecipare all'intero corso –8 incontri– con una liberalità di solo:

€ 20,00



FABIO SARTORELLI

Fabio Sartorelli insegna storia della musica al **Conservatorio «G. Verdi» di Milano** e **«Guida all'ascolto dell'opera lirica e del balletto» all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano**. Ha tenuto e tiene regolarmente corsi e lezioni per l'Accademia del Teatro alla Scala in collaborazione con l'Università Bocconi di Milano e il Piccolo Teatro, e per l'Università Ca' Foscari di Venezia. **È stato ed è tuttora invitato a parlare di opera e balletto dalle maggiori istituzioni italiane e straniere:** Fondazione Petruzzelli di Bari, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Nazionale dell'Opera di Bucarest, Fondazione Arena di Verona, Milano per la Scala (a Palazzo Clerici e al Circolo Filologico di Milano), Fondazione Bracco (nel teatrino di Palazzo Visconti), Museo del Novecento, Festival di musica da camera di Mantova, Auditorium Toscanini di Parma, Università degli Studi di Padova, Teatro Sferisterio di Macerata, Università Bocconi, Sagra Musicale Malatestiana e Teatro Galli di Rimini, ecc.

Per i primi dieci anni di vita dell'Accademia del Teatro alla Scala ha curato i testi di un volume commemorativo edito da Mondadori e, fra il 2012 e il 2013, di due cataloghi dedicati rispettivamente ai costumi delle opere di Puccini e Verdi per la Fondazione Bracco di Milano. Nel dicembre 2014 è uscito il volume «Giorgio Strehler, un uomo per Milano, un teatro per l'Europa» con suoi contributi, di Alberto Bentoglio e di Maurizio Porro, critico cinematografico del Corriere della Sera. Dal mese di febbraio 2016 ha tenuto regolarmente delle conversazioni presso il Museo teatrale alla Scala nell'ambito dell'iniziativa intitolata «Che spettacolo di museo», riguardante le opere in cartellone nel Teatro medesimo, con la partecipazione di giovani attori del Piccolo Teatro di Milano.

È da vent'anni direttore artistico di un'importante stagione concertistica, che ha luogo fra l'autunno e la primavera a Varese presso il Salone Estense e la Basilica di San Vittore (www.stagionemuscale.it). È vicepresidente dell'Orchestra Sinfonica di Milano «Giuseppe Verdi».

Fabio Sartorelli ha studiato composizione e si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Milano. È laureato con lode in musicologia all'Università degli studi di Bologna.